

# Leku Chair

Inspired by life  
made by enea



The Leku 4L chair features a polypropylene seat and backrest and a four legged steel frame lacquered in any of our colours.



It is a stackable, lightweight and versatile chair that can be part of a home kitchen or dining room, but can also fit perfectly into any space in the contract and restaurant sectors.



Its versatility and functionality make it the perfect choice to optimise space and offer great comfort without compromising on style.

---

**Structure**

---



4L

---

**Backrest - seat**

---



PP BACKREST + PP SEAT

---

**Sustainability**

---

- Ecodesigned (ISO 14006).
- Highly recyclable PP with low additive content, according to EU recommendations for the improvement of plastic recyclability.
- The number of components has been reduced, and their ease of separation has been enhanced, to make the end-of-life phase more manageable. All these components are 100% recyclable or reusable.

---

**Certificates**

---

- Environment management system that meets ISO 14001.

---

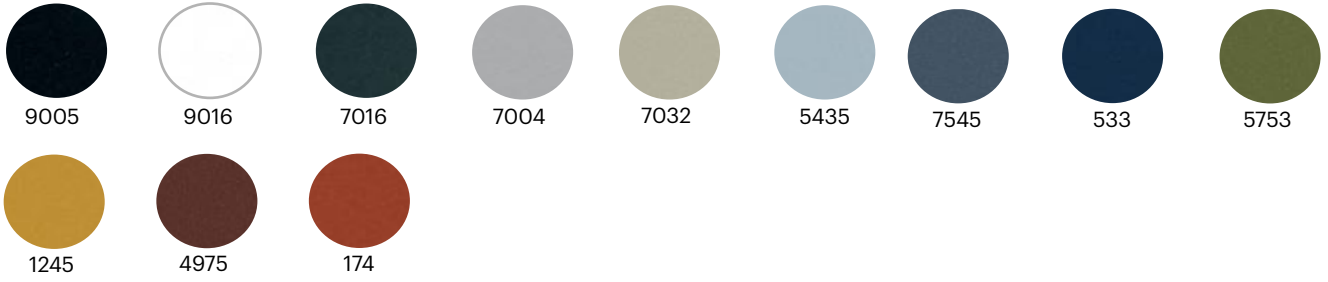
**Warranty**

---

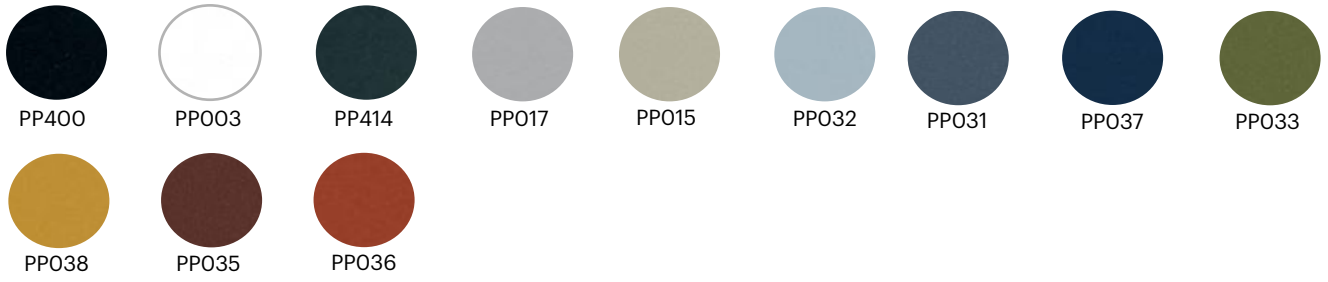
5 years

## Finishes

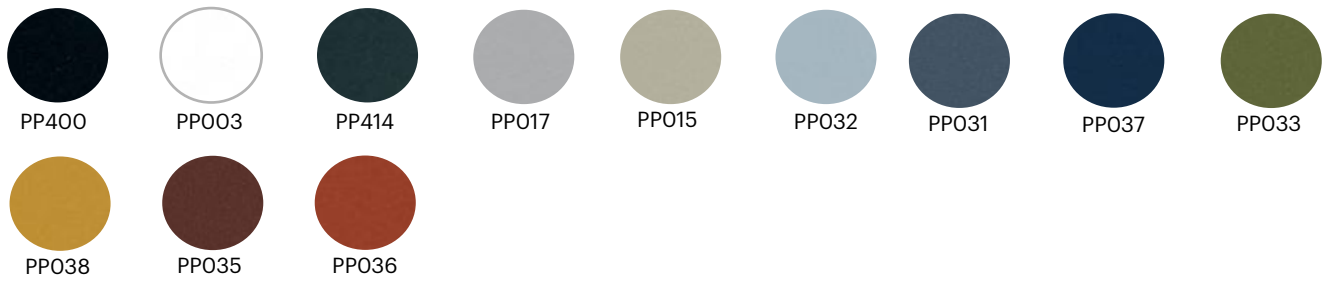
### Lacquered Structure



### Backrest



### Seat



# Products



## Product

### LEKU CHAIR 4L

Designed by: Estudi Manel Molina

SI114009

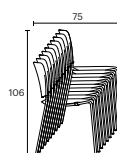
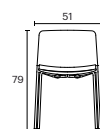


3 units per package  
0.31 m3 package



4.43 kg unit  
14.61 kg box

Calorific value: 84.52 MJ  
Box dimensions (cm): 52,4 x 67,4 x 88,8



#### Structure

- Ø16x2 mm round cold rolled steel tube frame, lacquered according to Enea colours.
- Frame and shell connected with steel screws.
- Polyamide brackets.
- Optional fire-resistant polypropylene according to M2 standard.

#### Backrest - seat

- Recyclable polypropylene.

#### Accessories and options

- Transport and storage trolley.
- Linking device.
- Felt glides.
- Right-left writing table.

#### Stackability

- Stacked on the ground: 10 units.
- Stacked on trolley: 15 units.

#### Measures



demain. Je vais écrire à grand-père ! » En filant vers ma chambre, je mecal devant des stylos et des affaires de toutes sortes. Il y avait aussi une lampe ; je me dis que c'était pour écrire la nuit. Quelque chose attirait mon regard, un objet pour lequel je ne pouvais pas me décider de droite à gauche. C'était allongé et doux sous la main. Je me demandais l'effet que ça ferait d'écrire père et moi, mais rien n'avait que grand-père et moi jamais rien vu de pareil.

J'en volai un bout et fusai dans ma chambre. Je fouillai dans le carton pour trouver un crayon et commençai ma lettre : « Cher grand-père. On a bien travaillé à la maison. C'est une grande maison à deux niveaux. On a le niveau du haut, il y a trois enfants, deux garçons et une fille. Papa a été couronné dans le rang de chef de famille. » J'écrivais très vite et je m'aperçus alors qu'il ne me restait plus beaucoup de place pour terminer. Les

petites bouilles étaient vraiment agréables. Je me suis occupé moi-même à placer le stylo. Tu me manquais. Je voulais que tu sois là. » Et je signai simplement « Fabrice ».

Je me souvenais que j'avais écrit à grand-père et que j'avais écrit à grand-père. C'était l'histoire personnelle de Mr Henderson qui figurait dans le livre de l'histoire de la famille. Je me souvenais que j'avais écrit à grand-père et moi en lui disant bonjour.

Une fois dans ma chambre, je commençai à l'écriture pour la lettre. Je me souvenais que j'avais écrit à grand-père et moi en lui disant bonjour et moi en lui disant bonjour.



**Ola Auzoa, 4  
20250 Legorreta  
Gipuzkoa, Spain  
+34 943 806 275  
[www.eneadesign.com](http://www.eneadesign.com)  
[@eneaofficial](mailto:@eneaofficial)**