

AMIVERA



esPattio

AMIVERA

Jorge Herrera Studio

**Amivera es más que simplemente acomodarse:
es descubrir un nuevo mundo de confort y estilo.**

**Este sofá trasciende su función para convertirse
en un símbolo de la conexión humana a la
grandiosidad estética, de la cercanía a la
conversación auténtica. Cualquier lugar es
transformado en un oasis de elegancia y calidez
cuando se está 'a la vera' de esta colorida serie.**

Amivera is about more than just sitting back: it's about discovering a new world of comfort and style.

This sofa transcends its function to become a symbol of human connection to aesthetic grandeur, a setting for authentic conversation. This colourful series transforms any space into an oasis of elegance and warmth.

Amivera ist mehr als sich einfach nur einzurichten: es gilt eine neue Komfort- und Stilwelt zu entdecken.

Diese Sofa-Familie erfüllt nicht nur eine Funktion, sondern ist auch ein Symbol für die Verbindung zwischen Mensch und Ästhetik, für die Nähe zu einem authentischen Gespräch. Jeder Ort wird in eine Oase der Eleganz und Behaglichkeit verwandelt, wenn Sie sich in dieser farbenfrohen Serie „à la Vera“ befinden.

Amivera, c'est bien plus que s'asseoir : c'est découvrir un nouvel univers de confort et de style.

Ce canapé transcende sa fonction pour devenir le symbole de la connexion humaine à la grandeur esthétique, de la proximité à la conversation authentique. Cette série colorée transforme chaque lieu en une oasis d'élégance et de convivialité.





esPattio

AMIVERA

P.8

P.36

P.40

P.42

P.44

Index

AMIVERA

COLECCIÓN

COLLECTION

JORGE HERRERA STUDIO

MUSEO CARMEN THYSSEN

“FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH”



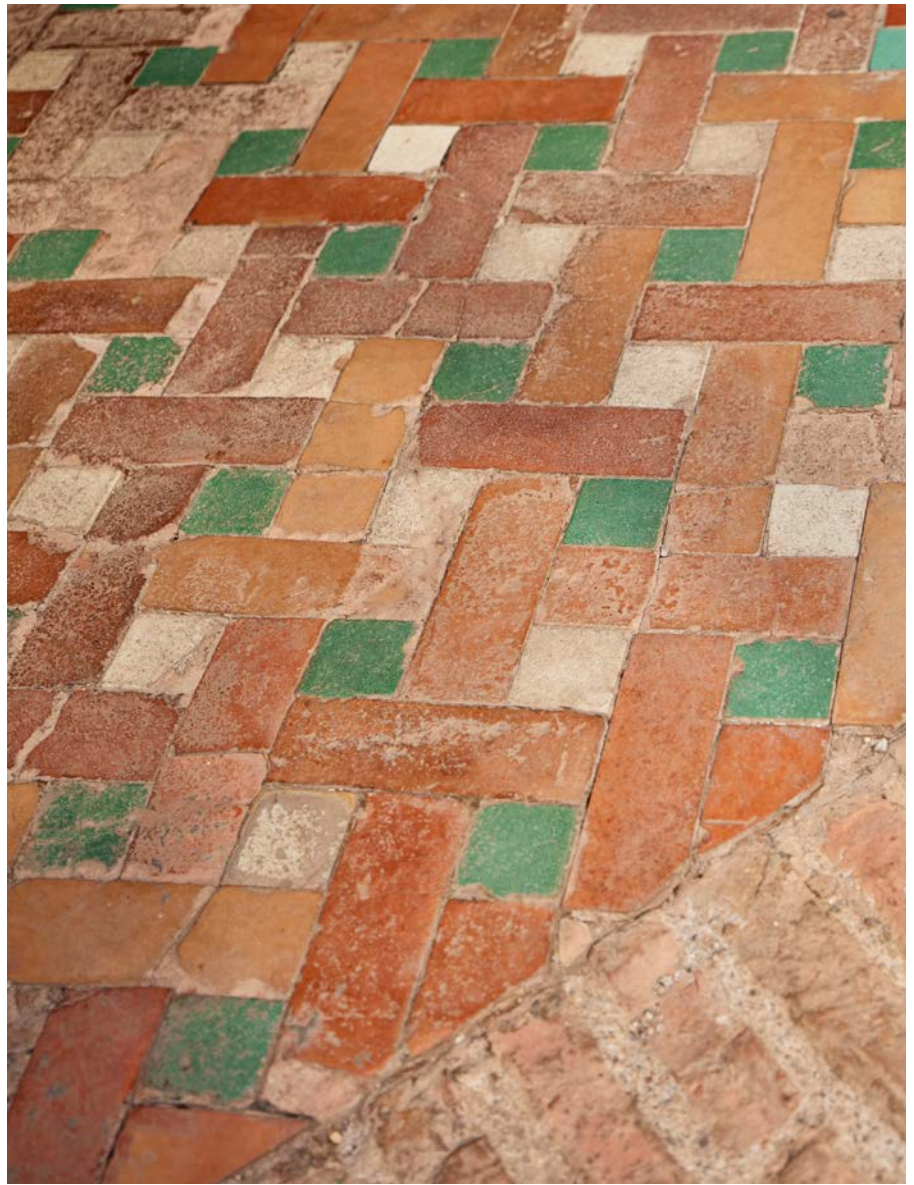
AMIVERA

**Una sintonía de volúmenes
geométricos, siendo la calma y el
orden los espacios protagonistas
que van más allá de lo físico.
Un universo donde el diseño se
convierte en un puente hacia la
autenticidad y la unión personal.**

A harmony of geometric volumes
centred on calm, orderly spaces
that go beyond the physical. A
universe where design becomes
a bridge to authenticity and
personal union.

ine Harmonie von geometrischen
Formen, wo Ruhe und Ordnung
die Hauptdarsteller sind,
Räumlichkeiten, die über das
Physische hinausgehen. Ein
Universum, in dem das Design
eine Brücke zur Authentizität und
zur persönlichen Einheit wird.

Une harmonie de volumes
géométriques, où le calme et
l'ordre sont les protagonistes
d'espaces qui vont au-delà du
physique. Un univers où le design
devient un pont vers l'authenticité
et l'union personnelle.









ZANUSO
ANTHONY

Cada charla es transformada en un refugio lleno de elegancia y calidad y los encuentros en una vivencia enriquecedora e inolvidable. Creado como si de una pieza de arte se tratara, Amivera consigue envolver el lugar que lo rodea en un aura acogedora, impregnado de belleza andaluza.

Every conversation is transformed into a sanctuary full of elegance and quality and encounters become enriching and unforgettable experiences. Created as if it were a piece of art, Amivera fills the surrounding space with a welcoming aura, impregnated with Andalusian beauty.

Jede Plauderei wird in einen Rückzugsort voller Eleganz und Behaglichkeit und die Zusammenkünfte in ein bereichertes und unvergessliches Erlebnis verwandelt. Geschaffen, als ob es sich um ein Kunstobjekt handelt, schafft es Amivera, den Ort, den es umgibt, mit einer einladenden Ausstrahlung zu umhüllen, getränkt von der andalusischen Schönheit.

Chaque conversation se transforme en un refuge plein d'élégance et de convivialité, et les réunions en une expérience enrichissante et inoubliable. Créé comme une œuvre d'art, Amivera parvient à envelopper le lieu qui l'entoure d'une aura accueillante, imprégnée de la beauté andalouse.

















Sofás de una, dos y tres plazas elaboradas con meticulosidad dan la bienvenida a cualquier persona dispuesta a trascender en esta experiencia sensorial. Con una detallada gama cromática de tejidos y con una estructura metálica dan luz, color y calor a áreas como hoteles y oficinas, así como a zonas comerciales y de recepción y espera.

Meticulously crafted one-, two-, and three-seater sofas welcome anyone willing to transcend into this sensory experience. With a detailed chromatic range of fabrics and a metallic structure, they bring light, colour and warmth to places like hotels and offices, as well as commercial, reception and waiting areas.

Die sorgfältig gefertigten Einsitzer, Zweisitzer und Dreisitzer-Sofas laden jeden willkommen, der sich auf diese sinnliche Erfahrung einlassen möchte. Mit einer detaillierten Farbpalette von Stoffen und einer Metallstruktur bringen sie Licht, Farbe und Wärme in Bereiche wie Hotels und Büroflächen, aber auch in Einkaufs-, Empfangs- und Wartezonen.

Les canapés à une, deux ou trois places, méticuleusement fabriqués, accueillent toute personne désireuse de se transcender dans cette expérience sensorielle. Avec une gamme chromatique détaillée de tissus et une structure métallique, ils apportent lumière, couleur et chaleur à des espaces tels que les hôtels et les bureaux, ainsi qu'à des espaces commerciaux, de réception et des zones d'attente.



















De la búsqueda de una perfecta simbiosis estética se desprende la mesa Amivera, un complemento de gran valor que reafirma un paradigma de armonía en espacios de distensión. Con la posibilidad de configurarse con tapa individual o doble, la mesa Amivera emana un espíritu fresco que al tiempo encaja y se destaca con alegría y sencillez.

In our search for perfect aesthetic symbiosis the Amivera table was conceived, a highly valuable complement bearing witness to the paradigm of harmony in relaxing areas. With the possibility of a single or twin lid, the Amira table exudes a fresh spirit that at the same time blends in and stands out through its cheerfulness and simplicity.

De la recherche d'une symbiose esthétique parfaite naît la table Amivera, un complément de grande valeur qui réaffirme un paradigme d'harmonie dans les espaces de détente. Avec la possibilité d'être configurée avec un plateau simple ou double, la table Amivera dégage un esprit frais qui à la fois s'intègre et se démarque avec joie et simplicité.

Der Amivera Tisch ist das Ergebnis der Suche nach einer perfekten ästhetischen Symbiose, einer hochwertigen Ergänzung, die ein harmonisches Paradigma in Räumen der Entspannung widerspiegelt. Der Amivera Tisch kann mit Einzel- oder Doppelplatte ausgestattet werden und strahlt einen frischen Spirit aus, der sich mühelos in die Umgebung einfügt und gleichzeitig hervorsticht.







AMIVERA

MODELOS / MODELS / MODELLE / MODÈLES



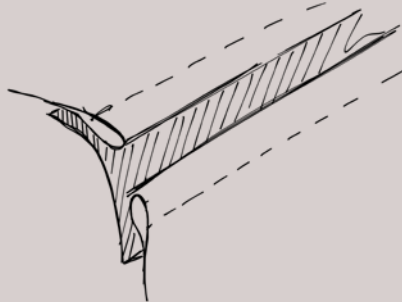
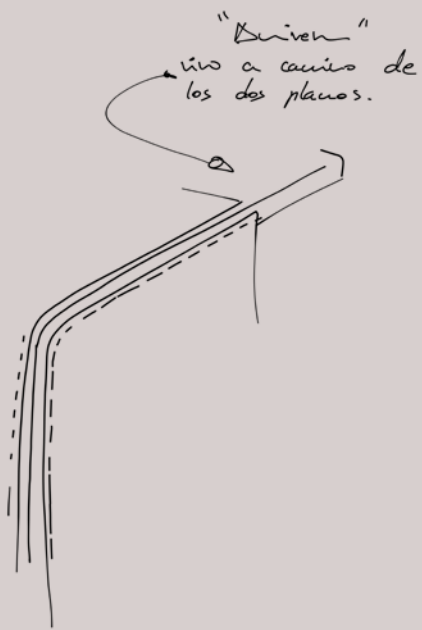
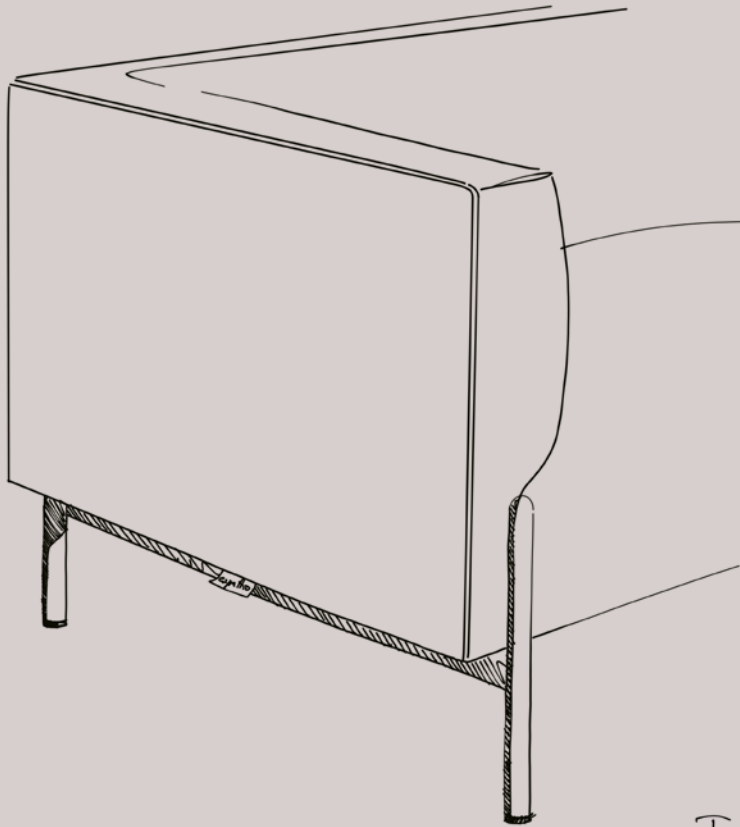
BUTACA ESTRECHA 1 PLAZA / 1-SEATER NARROW ARMCHAIR /
1-SITZER SCHMALER SESSEL / FAUTEUIL ÉTROIT 1 PLACE



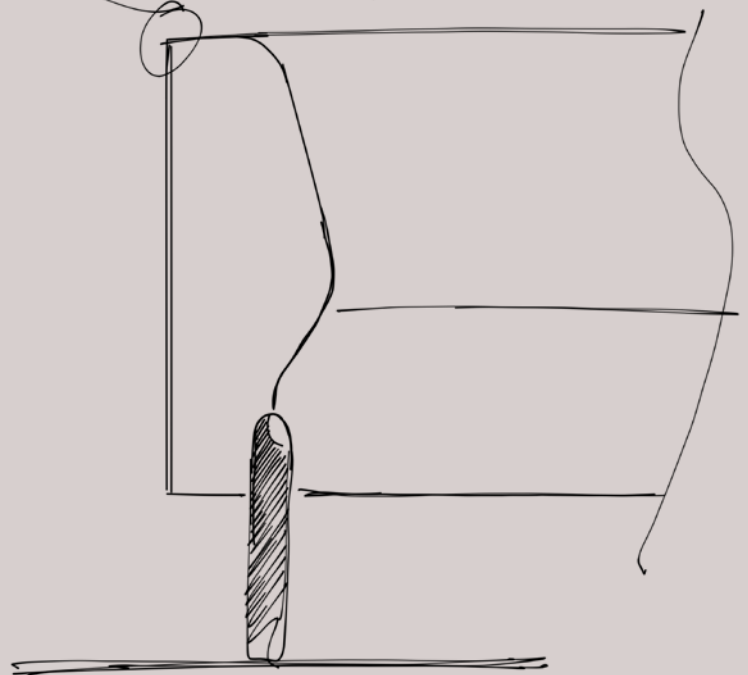
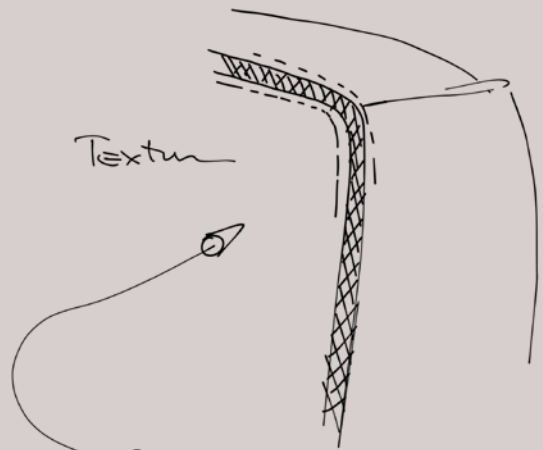
SOFÁ 1,2,3 PLAZAS / 1,2,3-SEATER SOFA / 1,2,3 SITZER SOFA / CANAPÉ 1,2,3 PLACES



LOW TABLE / MESA BAJA / NIEDRIGER TISCH / TABLE BASSE

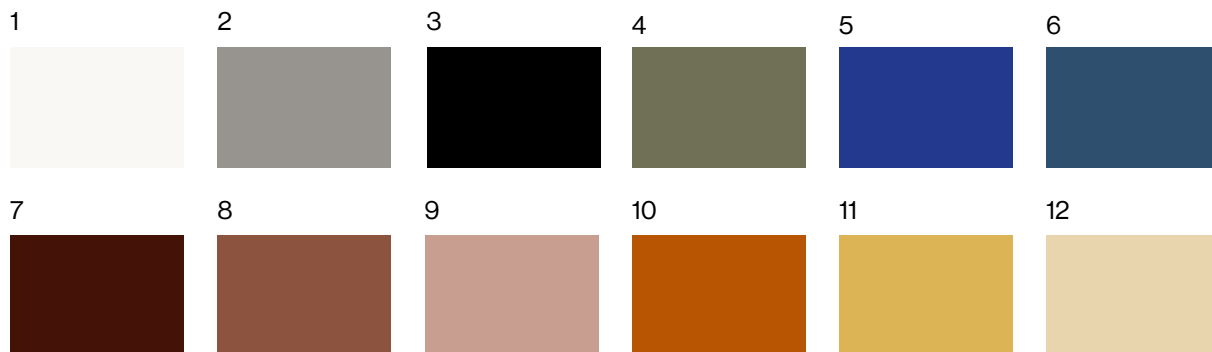


Textur



AMIVERA

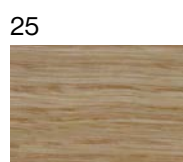
LACADO - METAL / LACQUERED - METAL / LACKIERT - METALL / LAQUÉ - MÉTAL



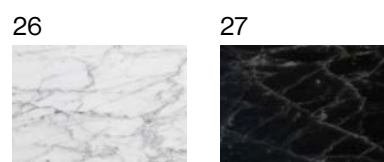
CINTA RIBETE / EDGING TAPE / STEPPNAHT / BORDURE DE RUBAN



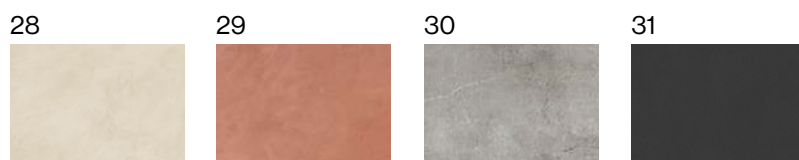
MADERA / WOOD / HOLZ / BOIS



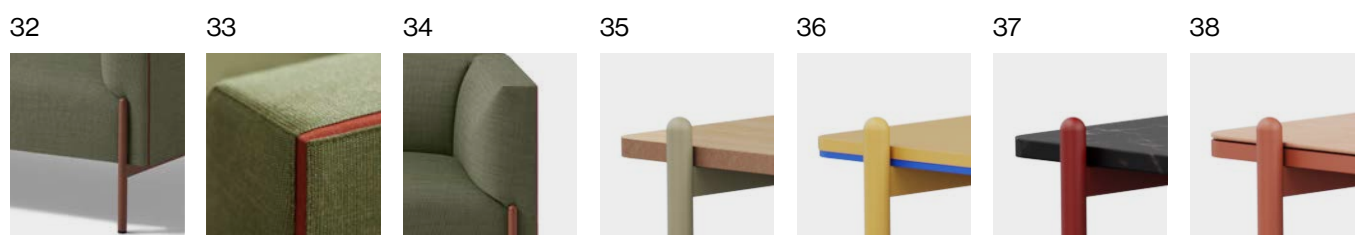
MÁRMOL / MARBLE / MARMOR / MARBRE



DEKTON



DETALLES / DETAILS / DETAILS / DÉTAILS



Lacado - Metal - Cinta ribete / Lacquered - Metal - Edging tape /
Lackiert - Metall - Steppnaht / Laqué - Métal - Bordure de ruban

1. 13 CAL Blanco White Weiß Blanc	2. 14 ALCÁZAR Gris Gray Grau Gris	3. 15 Negro mate Matt black Mattschwarz Noir mat	4. 16 OLIVA Verde Green Grün Vert	5. 17 MACETA Azul Blue Blau Bleu	6. 18 ATLÁNTICO Azul Blue Blau Bleu
7. 19 TINTO Burdeos Burgundy Weinrot Bordeaux	8. 20 ALHAMBRA Terracota Terracotta Terrakotta Terracotta	9. 21 GORAFE Malva Mauve Malve Mauve	10. 22 AZAHAR Orange Naranja Orange Orange	11. 23 ALBERO Yellow Amarillo Gelb Jaune	12. 24 DUNA Beige

Los acabados de la cinta del ribete son similares a los de la estructura metálica, pero difieren en el tono del color.

The edging tape finishes are similar to those of the metal frame but differ in colour tone.

Die Farbgestaltung des Steppnaht ist ähnlich wie die des Metallgestells, unterscheidet sich aber im Farbton.

Les finitions du bordure de ruban sont similaires à celles de l'armature métallique, mais différentes dans la tonalité des couleurs.

Madera / Wood / Holz / Bois

25
Roble europeo
European oak
Europäische Eiche
Chêne européen

Mármol / Marble / Marmor / Marbre

26
VENATO
Blanco
White
Weiß
Blanc

27
MARQUINA
Negro
Black
Schwarz
Noir

Dekton

28
NACRE

29
UMBER

30
SOKE

31
ETER

Detalles / Details / Details / Détails

32 Estructura Structure Gestell Structure	33 Vivo Piping Steppnaht Passepoil plat	34 Brazos Arms Armlehnen Accoudoirs	35 Tapa individual Single top Einzelne Tischplatte Plateau individuel	36 Tapa doble Double top Doppelte Tischplatte Plateau double	37 Tapa mármol Marble top Table marmor Plateau marbre	38 Tapa Dekton Dekton Top Table Dekton Plateau Dekton
---	---	---	---	--	---	---

Jorge Herrera Studio



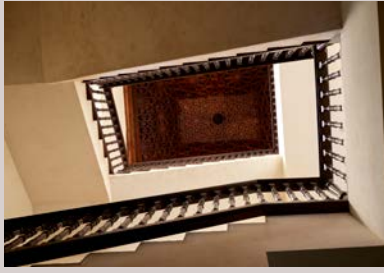
“Las conversaciones generan ideas y las ideas mueven a las personas. Soy partidario de conversar para seguir creciendo.”

“Conversations generate ideas and ideas move people. I am in favour of conversations to keep growing.”

“Gespräche erzeugen Ideen und Ideen bewegen Menschen. Ich bin Befürworter des Gespräches, um weiter zu wachsen.”

« Les conversations donnent naissance à des idées et les idées font bouger les gens. Je suis favorable aux conversations pour continuer à progresser. »





Museo Carmen Thyssen

Málaga, España

carmenthyssenmalaga.org

Pintores históricos como Sorolla, Zurbarán, Sánchez Perrier o Julio Romero de Torres, entre otros, conforman una de las mejores colecciones de pintura andaluza y española en forma de palacio con arquitectura renacentista del Siglo XVI. Málaga es fuente de inspiración inagotable con alma del sur.

Works by renowned painters such as Sorolla, Zurbarán, Sánchez Perrier and Julio Romero de Torres, among others, make up one of the finest collections of Andalusian and Spanish painting, housed in a 16th-century palace with Renaissance architecture. Malaga is an inexhaustible source of inspiration with a Southern soul.

Historische Maler, wie Sorolla, Zurbarán, Sánchez Perrier oder Julio Romero de Torres unter anderem, bilden eine der besten Sammlungen an andalusischer und spanischer Malerei in einem Palast mit einer Renaissance-Architektur aus dem 16. Jahrhundert. Malaga ist die unerschöpfliche Inspirationsquelle mit der Seele des Südens.

Des peintres historiques comme Sorolla, Zurbarán, Sánchez Perrier ou Julio Romero de Torres, entre autres, constituent l'une des meilleures collections de peinture andalouse et espagnole sous la forme d'un palais à l'architecture Renaissance du XVI^e siècle. Malaga est une source d'inspiration inépuisable à l'âme méridionale.



FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH

“From our skin, for the Earth” is our promise, the way we look at, feel and envisage sustainability.

It means soul and art, intention and action, vision and journey. Acting based on our thoughts and feelings to protect nature, the people who live in it, the time that is left. Learning from the journey, the legacy and the spirit of the south. A deliberate, mindful, authentic spirit.

A message that encourages us to think from our skin, create from truth and produce with dedication, mindful and responsible furniture for a better tomorrow on this planet.

“Desde la piel, para la Tierra” es nuestra promesa, nuestra forma de mirar, de sentir y concebir la sostenibilidad.

Es alma y arte, intención y acción, mirada y camino. Es actuar desde el sentimiento y el pensamiento para proteger la naturaleza, las personas que la habitan, el tiempo que queda por venir. Aprendiendo del camino, del legado y de la esencia del sur. Una esencia pausada, consciente, auténtica.

Un mensaje que nos incita a pensar desde la piel, crear desde la verdad y producir con compromiso, un mobiliario consciente y respetuoso para un mejor mañana en este planeta.

“From our skin, for the Earth” est notre promesse, notre façon de voir, de ressentir et de concevoir le développement durable. C’est une âme et un art, l’intention et l’action, le regard et le chemin. C’est agir à travers le sentiment et la pensée pour protéger la nature, les personnes qui l’habitent, le temps qui reste à venir. Apprendre du chemin, de l’héritage et de l’essence même du sud.

Une essence posée, consciente, authentique. Un message qui nous encourage à penser à travers notre peau, à créer à travers la vérité et à produire de façon engagée, un mobilier conscient et respectueux, pour construire un avenir meilleur sur cette planète.

“From our skin, for the Earth” lautet unser Versprechen. Das ist unsere Art, Nachhaltigkeit sichtbar, spürbar und erlebbar zu machen.

Es ist der Geist und die Kunst, die Absicht und die Handlung, die Betrachtung und der Weg. Es bedeutet, nach Gefühl und Gewissen zu handeln, um die Natur zu schützen, die Menschen, die sie bewohnen, und die Zeit, die noch vor uns liegt. Und dabei vom Weg, dem Erbe und der Essenz des Südens zu lernen. Eine ruhige, bewusste, authentische Essenz.

Eine Botschaft, die uns dazu anregt, aus unserer Haut heraus zu denken, aus der Wahrheit heraus zu erschaffen und mit viel Hingabe eine verantwortungsvolle und umweltfreundliche Einrichtung für eine bessere Zukunft auf diesem Planeten zu schaffen.

Humanly sustainable

Skin

Creatively sustainable

Art

Originally sustainable

South

Enduringly sustainable

Time

[Discover more](#)

[Conocer más](#)

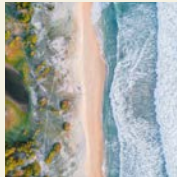
[En savoir plus](#)

SUSTAINABILITY PRODUCT

AMIVERA

ENVIRONMENTAL IMPACT

IMPACTO MEDIOAMBIENTAL
IMPACT ENVIRONNEMENTAL
UMWELTAUSWIRKUNGEN



52.63% of Amivera is made from wood, a material whose recycling is key to the conservation of our ecosystems. In addition, recycling wood generates energy and serves to manufacture chipboard panels.

El 52,63% de Amivera está compuesto de madera, un material cuyo reciclaje es clave para la conservación de nuestros ecosistemas. Además, reciclar madera genera energía y sirve para fabricar tableros de aglomerado.

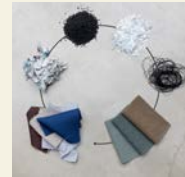
Le modèle Amivera est composé à 52,63 % de bois, un matériau dont le recyclage est essentiel pour la conservation de nos écosystèmes. En outre, le recyclage du bois produit de l'énergie et sert à fabriquer des panneaux d'aggloméré.

Amivera besteht zu 52,63 % aus Holz, einem Material, dessen Wiederverwertung der Schlüssel zur Erhaltung unserer Ökosysteme ist. Darüber hinaus wird durch das Recycling von Holz Energie erzeugt und zur Herstellung von Spanplatten verwendet.

INNOVATION

INNOVACIÓN
INNOVATION
INNOVATION

Gabriel



The variety of fabrics is one of the great strengths of Amivera and esPattio. In the coming months, we will be adding 'Renewed Loop' by Gabriel to our catalogue, a fabric which is made from the scraps of other pre-consumer fabrics.

La variedad de tejidos es uno de los grandes valores de Amivera y esPattio. En los últimos meses hemos incorporado a nuestro catálogo "Renewed Loop" de Gabriel, un tejido fabricado con restos de otras telas preconsumidor.

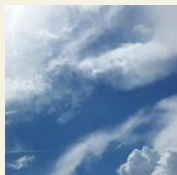
Le grand choix de tissus est l'une des valeurs ajoutées d'Amivera et esPattio. Dans les prochains mois, nous ajouterons 'Renewed Loop' de Gabriel à notre catalogue, un tissu fabriqué avec des chutes d'autres tissus de pré-consommation.

Die Vielfalt der Werkstoffe ist einer der großen Pluspunkte von Amivera und esPattio. In den kommenden Monaten werden wir "Renewed Loop" von Gabriel in unseren Katalog aufnehmen, einen Stoff, der aus Resten anderer Pre-Consumer-Stoffe hergestellt wird.

Renewed Loop

ECOLOGICAL FOOTPRINT

HUELLA ECOLÓGICA
EMPREINTE ÉCOLOGIQUE
ÖKOLOGISCHER FUSSABDRUCK



Amivera includes steel, a 100% recyclable material. Recycling a tonne of steel avoids mining 1.5 tonnes of iron, and reduces the carbon footprint of each product by 50%.

Amivera incluye el acero, un material 100% reciclable. Reciclar una tonelada de acero evita la extracción de 1,5 toneladas de hierro, reduciendo la huella de carbono de cada producto en un 50%.

Amivera est fabriqué avec de l'acier, un matériau 100 % recyclable. Le recyclage d'une tonne d'acier évite d'extraire 1,5 tonne de fer et réduit de 50 % l'empreinte carbone de chaque produit.

Amivera enthält Stahl, ein zu 100 % recycelbares Material. Durch das Recycling einer Tonne Stahl wird der Abbau von 1,5 Tonnen Eisen eingespart und der CO₂-Fußabdruck jedes Produkts um 50 % reduziert.

ELIMINATING TOXINS

ELIMINACIÓN DE TOXINAS
ÉLIMINATION DES TOXINES
ENTFERNUNG VON GIFTSTOFFEN



The Forma 5 Group has been innovating for more than 20 years, reducing emissions and waste from our product paint, from the use of zero-VOC paints to the reuse of epoxy particles.

Grupo Forma 5 lleva más de 20 años innovando la reducción de emisiones y residuos derivados de las pinturas de nuestros productos, desde el uso de pinturas sin COVs hasta la reutilización de las partículas epoxi.

Groupe Forma 5 innove depuis plus de 20 ans pour réduire les émissions et les déchets dérivés des peintures de nos produits, en utilisant des peintures sans COV ou en réutilisant les particules époxy.

Grupo Forma 5 ist seit mehr als 20 Jahren innovativ tätig, wenn es um die Reduzierung von Emissionen und Abfällen bei der Lackierung unserer Produkte geht: angefangen bei der Verwendung von VOC-freien Lacken bis hin zur Wiederverwendung von Epoxidpartikeln.

2024



Más imágenes y videos de AMIVERA

More AMIVERA images and videos

Weitere Bilder und Videos aus der AMIVERA-Serie

Plus d'images et vidéos de la série AMIVERA

Branding & Art Direction: **Move Branding**

Fotografía / Photography / Fotografie / Photographie: **Ángel Segura Foto**

Interiorismo / Interior Design / Raumausstattung / Design intérieur: **Jorge Herrera Studio**

CGI: **Kaiserbold**

Videos: **Ángel Segura Foto**

Localizaciones / Locations / Standorte / Emplacements: **Museo Carmen Thyssen** (Málaga)

Inspirado en el sur

Inspired by the south
Inspiriert durch den südlichen Lebensstil
Inspiré par le sud

esPattio
A Forma 5 brand